El País,

I6 de Mayo de I986.

Sinfonía flamenca

A. ÁLVAREZ CABALLERO

Esta noche, a las 22.30, el teatro Real de Madrid será escenario de un acontecimiento singular dentro de las celebraciones isidriles. El cante flamenco y la música sinfónica se unirán en una obra titulada *Fantasía de cante jondo para voz flamenca y orquesta*.

La voz flamenca será la de Enrique Morente, que para esta ocasión ha hecho una selección y adaptación de letras de José Bergamín, Luis Rius, Manuel Machado, José Hierro, populares y suyas propias.

La orquesta será la Sinfónica de Madrid (Orquesta Argos), más de 60 profesores, dirigida por Luis Izquierdo, que es director titular de la Orquesta Armónica de Sevilla. Actuarán asimismo dos guitarras flamencas de gran calidad, como las de Juan Carmona *Habichuela* y Gerardo Nuñez.

Música de Robledo

Capítulo aparte merece la composición de la música, que ha sido efectuada por Antonio Robledo, firma que adoptó el alemán Armín Hassen cuando decidió consagrarse fundamentalmente a la música ibérica, y en especial al flamenco.

Robledo tiene ya experiencia en esta clase de empeños, debiéndosele obras tan notables como *Romance de Carmen y don José* para cante, guitarra, piano y percusión; *La Celestina*, para *cantaora* y *cantaor* flamencos, oboe, guitarra clásica y flamenca, piano y percusión, y *Obsesión*, composición realizada sobre temas del mismo Enrique Morente.

El concierto que se celbra esta noche en el teatro Real de Madrid puede ser, por todas estas razones, un acontecimiento histórico tanto para la música sinfónica como para el flamenco.